

須賀川市立義務教育学校「稲田学園」令和3年度学園だより

とう 雲 稲 雲

第13号

令和3年11月22日発行

発行者：校長 小貫 崇明



○延期していた学習旅行(7年・8年)が実施できました

11月12日(金)、9月に予定していたものの新型コロナウイルスへの感染状況から延期していた学習旅行(7年・8年)を実施いたしました。

7年生は、会津若松市内の見学や班別自主研修を行いました。特に茶道やものづくりなど様々な体験をさせていただいた事業所の皆さんに、稲田のお米を贈り稲田のPRを行う姿に、中学生として成長した7年生の立派な行動が光りました。

8年生は、まず「仙台うみの杜水族館」に行きました。海の生き物たちを見るだけでなく、バックヤードツアーで普段見ることができない動物の餌の準備や、飼育員の方々の動物を大切に育てる姿勢なども学ぶことができました。また、日本三景「松島」では社会で学習したリアス式海岸の美しい風景に感動し、おいしい海の幸なども堪能することができました。



○朝ごはん、で、脳や体のスイッチオン！

11月17日(水)、3・4年生の合同授業では朝ごはんの重要性について考えました。先生方による寸劇があり、朝ごはんを食べない「ハカイダー」くんたちと、朝ごはんの大切さを知る「栄養戦隊」が戦いを展開しました。もちろん「栄養戦隊」の活躍により、子ども達は、朝ごはんの働きや朝ごはんを食べる意味について理解を深めることができました。めでたし、めでたし。



○久々の有観客でのコンサート～3校合同での演奏～

11月14日(日)、2年ぶりとなる『市民音楽祭』が市文化センターで開催されました。稲田学園音楽部は、須賀川二中と西袋中の3校合同バンドを編成し、音楽祭のトリをつとめました。60名を超える大編成での演奏は迫力があり、聴いてくださった他校の生徒や高校生、一般市民の方々が曲が終わるごとに大きな拍手を送ってくださいました。感染症対策のため長い間コンサートができず、また開催できても無観客だったわけですが、感染者がほとんどでない今、久しぶりの有観客のコンサートは、演奏する側も聴く側も最高に気持ちの良いイベントになりました。



○稲田学園だからできること！

感染者の減少により、コロナ対策はしながらも、稲田学園ならではの前期と後期（小中）の壁がない活動ができるようになってきました。その中から2つを紹介します。

【伝統の松明あかしについてのインタビュー】

11月11日（木）、3年生が9年生に松明についてのインタビューを行いました。先日、ミニ松明を2本制作した9年生に対して、ミニ松明制作の感想や松明あかしへの思いなど多くの質問をしたのです。普段同じ校舎で生活している3年生と9年生だからこそ、「松明って何？」とか「作るのにどんな苦労が？」などの質問が自然に思い浮かんだのだと思います。9年生は、年の離れた3年生が理解しやすいように伝え方に気をつけながら交流していました。



【ウッドテラスで音楽部が奏でる演奏をみんなで楽しむ】

11月17日（水）の昼休み、音楽部は校舎中庭のウッドテラスでサプライズコンサートを開催しました。

昼休みに音楽部員が突然ウッドテラスに集まると、教室にいた児童も、メディアセンターで本を読んでいた生徒も



「何が始まるんだ〜？」と集まってきました。元気な音楽部の演奏に児童生徒は大喜びで、手拍子をするなど楽しんでいました。この一体感こそ、稲田学園の自慢、誇り、そして喜びです。

○県牛乳消費拡大標語・川柳コンクールで最優秀賞！

福島県牛乳普及協会主催の牛乳消費拡大標語・川柳コンクール中1の部で、稲田学園7年・●●●さんの「牛乳で 今日のスイッチ 入れる朝」という川柳が、「最優秀賞」に選ばれました。先日の「全国小・中学校作文コンクール」でも6年・●●●●さんの作品が県の「最優秀賞」を受賞したことをお伝えしましたが、稲田学園の子どもたちの作品が、様々なコンクールで優秀な成績を収めています。



★言葉と生きる(13) 「世界はひとつのオーケストラ」

映画でも大ヒットした『テルマエ・ロマエ』の作者、漫画家のヤマザキマリさんが、多様性社会について語ったインタビューでこの言葉を使っていました。

先日、稲田学園・須賀川二中・西袋中の3校による合同バンドを結成し、少人数の合奏では味わえないダイナミックな演奏に私（校長）も混ぜていただきました。1つの曲を60人を超えるメンバーが心をつなげて演奏する「一体感」を久しぶりに味わいました。

フルート、トランペット、打楽器など楽器の種類もやっていることも、そして演奏技術も一人一人が違う集団ですが、音楽として一つになって、演奏しているメンバーも聴いている人達も幸せになる。それぞれの個性、強みや弱さを認め合い、おぎない合い、全体として響き合う。そんなオーケストラみたいな学校だったら、いじめや差別のない学校が目指せるんじゃないかなと思ったのでした。